

Red Garland's Solo On

# WILL YOU STILL BE MINE ?

♩ = 304

pickup

(E♭maj<sup>7</sup>)

Fm<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>)

E♭maj<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>

Fm<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>+<sup>5</sup>

2

E♭maj<sup>7</sup> (Gm<sup>7</sup>)

F♯m<sup>7</sup>

Fm<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>

5

Cm<sup>6</sup>

(G♭<sup>7</sup>)

F<sup>7</sup>

9

Fm<sup>6</sup>

B♭<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>

12

Gm<sup>7</sup>

F♯m<sup>7</sup> (C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>)

Fm<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>

E♭maj<sup>7</sup>

15

# WILL YOU STILL BE MINE ?

18  $C7^{\flat 9}$   $Fm^7$   $B\flat^7$  *8va*

21  $Gm^7 (E\flat maj^7)$   $F\sharp m^7$   $Fm^7$   $E\flat m^7$

24  $Dm^7$   $G7^{\flat 9}$   $Cm^6$   $(G\flat^7)$

27  $F^7$   $Fm^7$

30  $B\flat^{7+5}$   $E\flat maj^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^7 \flat 9$   $A\flat^6$  *8va* (Bridge)

34  $D\flat^{7+11}$   $E\flat maj^7$

38  $C7^{\flat 9}$   $F^7$   $Fm^7$   $B\flat^7$

# WILL YOU STILL BE MINE ?

E♭maj<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>

Fm<sup>7</sup>

41

B♭<sup>7</sup>

E♭maj<sup>7</sup>

F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

44

Fm<sup>7</sup>

E♭m<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>

Cm<sup>6</sup>

8va

47

F<sup>7</sup>

50

Fm<sup>6</sup>  
8va

B♭<sup>7</sup>

E♭maj<sup>7</sup>

F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

53

Fm<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>+<sup>5</sup>

E♭maj<sup>7</sup>

8va

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> (F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>)

56

Fm<sup>7</sup>

B♭<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

59

# WILL YOU STILL BE MINE ?

62

F#m7 Fm7 Ebm7 Dm7 G7b9

65

Cm6 (Gb7) F7 *Sua*

68

(Fm6) Bb7+5

71

Ebmaj7 C7b9 Fm7 Bb7 Ebmaj7

74

C7b9 Fm7 (F7) Bb7 Bb7+5 Gm7

78

F#m7 Fm7 Ebm7 Dm7 G7b9 Cm6 *Sua*

82

F7

# WILL YOU STILL BE MINE ?

85

Fm<sup>6</sup> B<sup>b7+5</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

88

E<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> A<sup>b</sup>6 8<sup>va</sup>

(Bridge)

91

D<sup>b</sup>7+11 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

94

C<sup>7</sup><sup>b9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7+5

97

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sup>b9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7+5

101

Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> (C<sup>7</sup><sup>b9</sup>) Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

104

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sup>b9</sup> Cm<sup>6</sup> (G<sup>b</sup>7)

# WILL YOU STILL BE MINE ?

107

F<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> B<sup>b7+5</sup>

111

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7+5</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Bass Solo

114

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> (Gm<sup>7</sup>) F<sup>#m</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

117

B<sup>b7</sup> B<sup>b7+5</sup> Gm<sup>7</sup> (E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>) F<sup>#m</sup><sup>7</sup> (C<sup>7b9</sup>)

120

Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7b9</sup> Cm<sup>6</sup>

123

(G<sup>b7</sup>) F<sup>7</sup>

# WILL YOU STILL BE MINE ?

126

Fm<sup>6</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7+5</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7b9</sup>

129

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7+5</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> Fm<sup>7</sup>

133

B<sup>b7</sup> B<sup>b7+5</sup> Gm<sup>7</sup> (E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>) Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

137

Dm<sup>7</sup> G<sup>7b9</sup> Cm<sup>6</sup> (G<sup>b7</sup>) F<sup>7</sup>

141

Fm<sup>6</sup> B<sup>b7+5</sup>

144

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> A<sup>b</sup>6

147

(Bridge)

D<sup>b</sup>7+11

# WILL YOU STILL BE MINE ?

Musical notation for measures 150-152. Chords: Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>b<sup>9</sup>, F<sup>7</sup>.

150

Musical notation for measures 153-155. Chords: Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7+5, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>b<sup>9</sup>.

153

Musical notation for measures 156-158. Chords: Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7+5, Gm<sup>7</sup>.

156

Musical notation for measures 159-162. Chords: C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), Fm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>b<sup>9</sup>, C<sup>m</sup>6.

159

Musical notation for measures 163-165. Chords: C<sup>m</sup>6, F<sup>7</sup>.

163

Musical notation for measures 166-168. Chords: Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7+5, Gm<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>.

166

Musical notation for measures 169-170. Chords: Fm<sup>7</sup>, (B<sup>b</sup>7+5).

169